

Nº39 - KRAMNIK SOBRE SPASSKY

V. Barsky: - ¿Y qué de Boris Vasilievich Spassky?

V. Kramnik: - Aquí, estoy de acuerdo con la versión "oficial": es el primer jugador universal verdadero de la era moderna.

Me gusta mucho la amplitud de su juego a gran escala. Creo que él mismo es una persona tan amplia que no presta mucha atención a las nimiedades. El juego de Spassky recuerda al de Keres, pero Boris Vasílievich tiene más inventiva y fantasía. Keres, en mi opinión, tuvo algunos problemas con la imaginación.

Spassky también es un jugador muy correcto, y en este "clasicismo" se parece a Smyslov. Pero Smyslov es un ajedrecista tranquilo, mientras que Spassky es agresivo. Spassky absorbió las mejores cualidades de diferentes jugadores. Era como Alekhine porque valoraba mucho el factor tiempo. Era también muy buen estratega. Aunque quizás sus habilidades tácticas no eran tan buenas, fallaba en el cálculo de vez en cuando.

Creo que Spassky lo dio todo en cada partida, su ajedrez reflejaba su personalidad. Ver sus partidas es satisfactorio, juega en todo el tablero. Está en todas partes, capturando espacio, presionando aquí y allá... He estudiado el match Fischer-Spassky con atención, y puedo decir que Spassky no jugaba peor que Fischer.

V. Barsky: - ¿Y en qué fue inferior?

V. Kramnik: - Cometió errores absolutamente increíbles en un movimiento, literalmente en la mitad de las partidas que perdió. No entiendo lo que le pasó. De hecho, probablemente, la energía de Fischer, esa presión salvaje que barrió a todos, afectó incluso a una persona como Spassky. Pero si eliminamos estos errores (cosa que no puede hacerse claro está), entonces el juego fue igual.

Sin embargo, algunos creen que fue un match completamente unilateral. Pero este es uno de los pocos matches por el Campeonato del Mundo donde la puntuación no muestra el equilibrio real de poder. En la segunda mitad del match Spassky presionó y Fischer se escapó lo más rápido que pudo. Quizás la falta de atención de Spassky a las cosas más pequeñas contribuyó a su caída contra Fischer. En un juego, no calculó bien, en algún lugar bostezó un poco, en otro cometió un pequeño error y en una posición ganada simplemente hizo un movimiento azaroso pensando que de todos modos estaba ganando, pero no lo hizo. Entonces, su fuerza se convirtió en su debilidad. Quizás, su reconocida pereza también jugó su papel. Escuché que Spassky no estudió mucho ajedrez. Le faltó un poco de profesionalismo en eso.

Spassky no fue lo suficientemente duro trabajando, y no buscó implacablemente el resultado. Me parece que no le importaba mucho si jugaba un match por el campeonato mundial o si jugaba en el campeonato de Leningrado; su enfoque y preparación eran los mismos. Y, por supuesto, hasta cierto punto tuvo la mala suerte de tocarle la era de Fischer; ¡pocos campeones del mundo habrían resistido a Fischer!

V. Barsky: - ¿Qué impresión le causó Spassky al conocerlo personalmente?

V. Kramnik: - Hablé mucho con él, jugamos en el mismo club, incluso una vez visité su casa. Es una persona profundamente decente, sincera, inteligente e ingeniosa. Realmente amo y aprecio estas cualidades.

Y su clase en ajedrez es de la más alta, eso es obvio. Cuando nos encontramos, a veces miramos un poco algunas posiciones. Él capta muy rápido y con precisión la esencia de las posiciones, sus propuestas están siempre en línea, son correctas. Curiosamente, no puedo decir lo mismo, por ejemplo, de Botvinnik, cuando estaba en su escuela sus propuestas siempre eran muy interesantes, pero a veces sugirió algo que "no estaba bien". Sucedió muy raramente, pero sucedió. Pero con Spassky eso no pasaba, él siempre daba en el blanco. Puede que se perdiera en alguna variante, ¡pero rápidamente tomaba el rumbo del juego, solo necesitaba 15 segundos!

Este otro episodio también es indicativo, hace unos años él y yo jugamos en un torneo dedicado al aniversario de Korchnoi, y Spassky, que ya tenía más de 60 años, venció a Short en una partida de manera ejemplar. Además, en una posición donde Short es tradicionalmente fuerte, ¡el inglés simplemente se volvió invisible!

Quizás, por diversas circunstancias, el potencial de Spassky no se reveló del todo, pero en cualquier caso, sus mejores partidas, jugadas en sus mejores años, son muy significativas.

V. Barsky: - Entonces Spassky no tuvo suerte, ¡entró en la era de Fischer!

V. Kramnik: - Sí, pero algunos ajedrecistas tuvieron peor suerte: ciertamente se habrían convertido en campeones del mundo si no hubieran tenido un genio cerca.

Pdf. Prof. José Luis Matamoros